

EPOS

CONTEMPORANEO

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE

BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

International Open Call 2026 / 2027
Prima Edizione
Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa

www.filippopapa.com/epos | eposcontemporaneo@gmail.com

BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa — artista performer e visivo, autore e promotore culturale italiano — EPOS CONTEMPORANEO nasce come piattaforma internazionale dedicata all'arte contemporanea, alla ricerca visiva e ai linguaggi artistici del presente. Più che un semplice premio, EPOS si configura come uno spazio curatoriale capace di accogliere artisti provenienti da Paesi, culture e visioni differenti, valorizzando opere in grado di trasformare immagine, corpo, materia e simbolo in linguaggio artistico. Il progetto nasce dalla visione dell'artista internazionale Filippo Papa, da sempre impegnato non solo nella propria ricerca, ma anche nella promozione della cultura contemporanea attraverso fotografia, performance, arte visiva, progettazione culturale e creazione di universi simbolici e narrativi. EPOS prende il proprio nome dal concetto antico di epica: non come racconto del passato, ma come mito contemporaneo dell'uomo, della sua immagine e della sua presenza nel mondo.

CALENDARIO UFFICIALE

Apertura dell'Open Call:	**1° settembre 2026, ore 00:00 , ora italiana**
Chiusura delle candidature:	**1° marzo 2027, ore 00:00, ora italiana**
Ultimo giorno interamente utile per l'invio:	**28 febbraio 2027**
Proclamazione ufficiale dei vincitori	**15 marzo 2027**

Calendario aggiornato il 22 novembre 2026

SEZIONI DEL PREMIO

SEZIONE A - PITTURA

Tema libero
La sezione accoglie opere pittoriche contemporanee realizzate con qualsiasi tecnica, incluse pittura a olio, acrilico, tecniche miste, pittura materica, pigmenti, collage e sperimentazioni contemporanee. Sono ammesse opere figurative, astratte, simboliche, concettuali e sperimentali.

SEZIONE B - FOTOGRAFIA

Tema libero
La sezione accoglie opere di fotografia artistica, concettuale, performativa, staged photography, fotografia astratta e ricerca fotografica contemporanea. Sono ammesse opere in bianco e nero e a colori.

SEZIONE C - NAXED PITTURA

Tema: nudo artistico e arte erotica contemporanea
La sezione è dedicata alla rappresentazione contemporanea del corpo attraverso il nudo artistico, l'eros, la sensualità, l'identità corporea e la libertà espressiva. Le opere dovranno mantenere una chiara qualità artistica, simbolica e contemporanea. Sono escluse opere pornografiche o prive di ricerca artistica.

SEZIONE D - NAXED FOTOGRAFIA

Tema: nudo artistico e arte erotica contemporanea
La sezione accoglie opere fotografiche dedicate al corpo, al nudo artistico, alla presenza corporea, all'identità, all'eros contemporaneo e alla ricerca performativa e visiva. Sono escluse immagini pornografiche o prive di valore artistico e progettuale.

SEZIONE E - LA SFERA ROSSA PITTURA

Il rosso come origine, simbolo ed energia
La sezione è dedicata esclusivamente alla pittura contemporanea e invita gli artisti a sviluppare il rosso come elemento dominante, simbolico, materico o concettuale, interpretandolo come origine, energia, trasformazione, spiritualità, passione, sangue, materia, universo o forza generativa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione avviene tramite invio digitale della candidatura.
Ogni artista potrà partecipare a una o più sezioni e con una o più opere per sezione.

Ogni candidatura dovrà contenere:

- **scheda di partecipazione compilata e firmata**
- **immagini delle opere candidate**
- **breve biografia artistica**
- **file separato con descrizione e dati delle opere**
- **ricevuta del pagamento**

Nel file descrittivo dovranno essere indicati titolo dell'opera, anno, tecnica, dimensioni e breve descrizione dell'opera. Il file potrà essere inviato in formato PDF o DOCX.

REQUISITI TECNICI DEI FILE

Formati accettati:	**JPG, PNG**
Risoluzione consigliata:	**150 dpi**
Risoluzione minima:	**72 dpi**
Lato lungo consigliato:	**minimo 2000px**
Peso massimo:	**8 MB per singolo file**

Le immagini dovranno essere nitide, ben illuminate e prive di watermark.
Per allegati molto pesanti è consigliato l'utilizzo di WeTransfer o servizi equivalenti.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è pari a € 20,00 per ciascuna opera iscritta in ciascuna sezione.

Esempi:

- un'opera iscritta a una sola sezione corrisponde a una quota
- due opere nella stessa sezione corrispondono a due quote
- un'opera iscritta in due sezioni corrisponde a due quote
- un'opera iscritta in tre sezioni corrisponde a tre quote

MODALITÀ DI PAGAMENTO

IBAN	**IT75T0338501601100080027832**
Intestatario	**Filippo Papa - Ditta Individuale**
Causale	**EPOS CONTEMPORANEO - Nome Cognome - Sezione/i**

INVIO DELLE CANDIDATURE

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo: **eposcontemporaneo@gmail.com** con oggetto: CANDIDATURA EPOS CONTEMPORANEO - Nome Cognome - Sezione/i.

STAFF, GIURIA E VALUTAZIONE

Lo staff e la Giuria Internazionale riuniscono personalità di riconosciuta esperienza nei settori dell'arte, della critica, della curatela e della cultura.

Vice Presidente
• Giacomo Bugliani – Avvocato, Presidente del Premio Letterario Sandomenichino e già Consigliere regionale della Toscana.

Le opere saranno valutate da una giuria composta da personalità di riconosciuto valore nel panorama artistico, critico e curatoriale internazionale:

• Paolo Giansiracusa – Storico dell'arte, critico e curatore

• Matteo Galbiati – Critico d'arte e curatore

• Joan Josep Barcelo – Artista internazionale

I criteri di valutazione saranno qualità artistica, originalità, ricerca contemporanea, forza visiva, valore concettuale, capacità evocativa e coerenza con la sezione scelta. Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Per ciascuna sezione saranno assegnati il Primo Premio, il Secondo Premio e il Terzo Premio. La Giuria e la Presidenza si riservano inoltre la facoltà di attribuire Menzioni d'Onore e il Premio della Presidenza.

Gli artisti premiati riceveranno:

- Diploma Ufficiale del Premio
- Sigillo Ufficiale relativo al riconoscimento ottenuto
- Recensione critica riservata ai primi classificati
- Pubblicazione dell'opera nella Gallery Ufficiale del Premio
- Promozione attraverso i canali ufficiali di EPOS CONTEMPORANEO

Tutte le opere vincitrici saranno inserite nella Gallery Ufficiale dei Vincitori sul sito del Premio e promosse attraverso i canali ufficiali del progetto.

L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare mostre collettive, esposizioni fisiche o virtuali, cataloghi, eventi culturali e cerimonie ufficiali di premiazione.

EPOS BOOK — Il volume ufficiale con ISBN raccoglierà i primi tre classificati di ogni sezione. La preparazione inizierà ad aprile 2027, con pubblicazione entro dicembre 2027.

EPOS SOCIAL AWARD

L'EPOS Social Award è un riconoscimento promozionale dedicato alla partecipazione del pubblico e alla diffusione delle opere attraverso i canali social ufficiali di EPOS CONTEMPORANEO.

Le candidature sono aperte dal 1° settembre 2026, ore 00:00, ora italiana. Da ottobre 2026 a marzo 2027, EPOS CONTEMPORANEO selezionerà mensilmente, tra le opere regolarmente candidate nel mese precedente, quelle ritenute idonee alla partecipazione all'EPOS Social Award.

Le prime pubblicazioni riguardano le opere candidate nel settembre 2026. Le ultime pubblicazioni, dal 1° al 5 marzo 2027, riguarderanno le opere candidate nel febbraio 2027. La chiusura della call è fissata al 1° marzo 2027, ore 00:00, ora italiana.

Le opere saranno prese in considerazione secondo l'ordine cronologico di arrivo e pubblicate sui canali ufficiali Instagram e Facebook del Premio, in numero variabile secondo le esigenze editoriali e organizzative. Tutte le opere pubblicate potranno ricevere like fino al 14 marzo 2027, ultimo giorno utile (ora italiana). Saranno conteggiati esclusivamente i like ricevuti sui post ufficiali.

L'EPOS Social Award sarà assegnato all'opera con il maggior numero complessivo di like su Instagram e Facebook. In caso di parità, il Presidente individuerà l'opera vincitrice con decisione definitiva e insindacabile. La selezione mensile e l'assegnazione del riconoscimento hanno finalità esclusivamente promozionali e non influiscono sul giudizio della Giuria Internazionale.

AUTORIZZAZIONI

Con la partecipazione all'Open Call, l'artista dichiara:

- di essere autore o autrice dell'opera presentata;
- che l'opera non viola diritti di terzi;
- di autorizzare la pubblicazione delle immagini sui canali ufficiali del progetto;
- di accettare integralmente il presente bando.

La proprietà intellettuale e i diritti d'autore sulle opere resteranno in capo agli artisti. L'autorizzazione concessa riguarda esclusivamente l'utilizzo delle immagini per finalità istituzionali, culturali, promozionali e archivistiche connesse al Premio.



CONTATTI UFFICIALI

Sito Ufficiale	www.filippopapa.com/epos
Email Ufficiale	eposcontemporaneo@gmail.com
Instagram	@eposcaward_official
Facebook	Epos Contemporaneo Premio Internazionale d'Arte

Il Presidente del Premio
Dott. Filippo Papa

EPOS

CONTEMPORANEO

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE

International Open Call 2026 / 2027
Prima Edizione
Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa

www.filippopapa.com/epos | eposcontemporaneo@gmail.com