



EPOS

CONTEMPORANEO

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE



**BANDO UFFICIALE
DI PARTECIPAZIONE**

International Open Call 2026 / 2027
Prima Edizione

Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa

www.filippopapa.com/epos | eposcontemporaneo@gmail.com

BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa – artista performer e visivo, autore e promotore culturale italiano – EPOS CONTEMPORANEO nasce come piattaforma internazionale dedicata all'arte contemporanea, alla ricerca visiva e ai linguaggi artistici del presente. Più che un semplice premio, EPOS si configura come uno spazio curatoriale capace di accogliere artisti provenienti da Paesi, culture e visioni differenti, valorizzando opere in grado di trasformare immagine, corpo, materia e simbolo in linguaggio artistico. Il progetto nasce dalla visione dell'artista internazionale Filippo Papa, da sempre impegnato non solo nella propria ricerca, ma anche nella promozione della cultura contemporanea attraverso fotografia, performance, arte visiva, progettazione culturale e creazione di universi simbolici e narrativi. EPOS prende il proprio nome dal concetto antico di epica: non come racconto del passato, ma come mito contemporaneo dell'uomo, della sua immagine e della sua presenza nel mondo.

CALENDARIO UFFICIALE

Apertura dell'Open Call:	1° settembre 2026, ore 00:00 , ora italiana
Chiusura delle candidature:	1° settembre 2027, ore 00:00 , ora italiana
Ultimo giorno interamente utile per l'invio:	31 agosto 2027
Proclamazione ufficiale dei vincitori	5 dicembre 2027

SEZIONI DEL PREMIO

SEZIONE A - PITTURA

Tema libero

La sezione accoglie opere pittoriche contemporanee realizzate con qualsiasi tecnica, incluse pittura a olio, acrilico, tecniche miste, pittura materica, pigmenti, collage e sperimentazioni contemporanee. Sono ammesse opere figurative, astratte, simboliche, concettuali e sperimentali.

SEZIONE B - FOTOGRAFIA

Tema libero

La sezione accoglie opere di fotografia artistica, concettuale, performativa, staged photography, fotografia astratta e ricerca fotografica contemporanea. Sono ammesse opere in bianco e nero e a colori.

SEZIONE C - NAXED PITTURA

Tema: nudo artistico e arte erotica contemporanea

La sezione è dedicata alla rappresentazione contemporanea del corpo attraverso il nudo artistico, l'eros, la sensualità, l'identità corporea e la libertà espressiva. Le opere dovranno mantenere una chiara qualità artistica, simbolica e contemporanea. Sono escluse opere pornografiche o prive di ricerca artistica.

SEZIONE D - NAXED FOTOGRAFIA

Tema: nudo artistico e arte erotica contemporanea

La sezione accoglie opere fotografiche dedicate al corpo, al nudo artistico, alla presenza corporea, all'identità, all'eros contemporaneo e alla ricerca performativa e visiva. Sono escluse immagini pornografiche o prive di valore artistico e progettuale.

SEZIONE E - LA SFERA ROSSA PITTURA

Il rosso come origine, simbolo ed energia

La sezione è dedicata esclusivamente alla pittura contemporanea e invita gli artisti a sviluppare il rosso come elemento dominante, simbolico, materico o concettuale, interpretandolo come origine, energia, trasformazione, spiritualità, passione, sangue, materia, universo o forza generativa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione avviene tramite invio digitale della candidatura.

Ogni artista potrà partecipare a una o più sezioni e con una o più opere per sezione.

Ogni candidatura dovrà contenere:

- **scheda di partecipazione compilata e firmata**
- **immagini delle opere candidate**
- **breve biografia artistica**
- **file separato con descrizione e dati delle opere**
- **ricevuta del pagamento**

Nel file descrittivo dovranno essere indicati titolo dell'opera, anno, tecnica, dimensioni e breve descrizione dell'opera. Il file potrà essere inviato in formato PDF o DOCX.

REQUISITI TECNICI DEI FILE

Formati accettati:	JPG, PNG
Risoluzione consigliata:	150 dpi
Risoluzione minima:	72 dpi
Lato lungo consigliato:	minimo 2000px
Peso massimo:	8 MB per singolo file

Le immagini dovranno essere nitide, ben illuminate e prive di watermark.
Per allegati molto pesanti è consigliato l'utilizzo di WeTransfer o servizi equivalenti.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è pari a € 20,00 per ciascuna opera iscritta in ciascuna sezione.

Esempi:

- un'opera iscritta a una sola sezione corrisponde a una quota
- due opere nella stessa sezione corrispondono a due quote
- un'opera iscritta in due sezioni corrisponde a due quote
- un'opera iscritta in tre sezioni corrisponde a tre quote

MODALITÀ DI PAGAMENTO

IBAN	IT75T0338501601100080027832
Intestatario	Filippo Papa - Ditta Individuale
Causale	EPOS CONTEMPORANEO - Nome Cognome - Sezione/i

INVIO DELLE CANDIDATURE

Le candidature dovranno essere inviate
all'indirizzo: **eposcontemporaneo@gmail.com** con oggetto:
CANDIDATURA EPOS CONTEMPORANEO - Nome Cognome - Sezione/i.

STAFF, GIURIA E VALUTAZIONE

Lo staff e la Giuria Internazionale riuniscono personalità di riconosciuta esperienza nei settori dell'arte, della critica, della curatela e della cultura.

Vice Presidente

• **Giacomo Bugliani – Avvocato, Presidente del Premio Letterario Sandomenichino e già Consigliere regionale della Toscana.**

Le opere saranno valutate da una giuria composta da personalità di riconosciuto valore nel panorama artistico, critico e curatoriale internazionale:

• **Paolo Giansiracusa – Storico dell'arte, critico e curatore**

• **Matteo Galbiati – Critico d'arte e curatore**

• **Joan Josep Barcelo – Artista internazionale**

I criteri di valutazione saranno qualità artistica, originalità, ricerca contemporanea, forza visiva, valore concettuale, capacità evocativa e coerenza con la sezione scelta. Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Per ciascuna sezione saranno assegnati il Primo Premio, il Secondo Premio e il Terzo Premio. La Giuria e la Presidenza si riservano inoltre la facoltà di attribuire Menzioni d'Onore e il Premio della Presidenza.

Gli artisti premiati riceveranno:

- Diploma Ufficiale del Premio
- Sigillo Ufficiale relativo al riconoscimento ottenuto
- Recensione critica riservata ai primi classificati
- Pubblicazione dell'opera nella Gallery Ufficiale del Premio
- Promozione attraverso i canali ufficiali di EPOS CONTEMPORANEO

Tutte le opere vincitrici saranno inserite nella Gallery Ufficiale dei Vincitori sul sito del Premio e promosse attraverso i canali ufficiali del progetto.

L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare mostre collettive, esposizioni fisiche o virtuali, cataloghi, eventi culturali e cerimonie ufficiali di premiazione.

EPOS SOCIAL AWARD

L'EPOS Social Award è un riconoscimento promozionale dedicato alla partecipazione del pubblico e alla diffusione delle opere attraverso i canali social ufficiali di EPOS CONTEMPORANEO.

La raccolta delle candidature ai fini dell'EPOS Social Award avrà inizio alle ore 00:00, ora italiana, del 1° settembre 2026, contestualmente all'apertura dell'International Open Call. Nel periodo compreso tra ottobre 2026 e settembre 2027, EPOS CONTEMPORANEO selezionerà ogni mese, tra le opere regolarmente candidate nel mese precedente, quelle ritenute idonee alla partecipazione all'EPOS Social Award.

Le prime pubblicazioni, previste nel mese di ottobre 2026, riguarderanno le opere regolarmente candidate nel mese di settembre 2026. Le ultime pubblicazioni, previste nel mese di settembre 2027, riguarderanno le opere regolarmente candidate nel mese di agosto 2027 e comunque pervenute entro la chiusura ufficiale della call, fissata alle ore 00:00, ora italiana, del 1° settembre 2027.

Le opere saranno prese in considerazione secondo l'ordine cronologico di arrivo delle candidature e saranno pubblicate nei mesi successivi sui canali ufficiali Instagram e Facebook del Premio, in numero variabile, secondo le esigenze editoriali e organizzative di EPOS CONTEMPORANEO. Tutte le opere pubblicate potranno ricevere like fino al 5 dicembre 2027. Saranno conteggiati esclusivamente i like ricevuti sui post ufficiali pubblicati da EPOS CONTEMPORANEO su Instagram e Facebook.

L'EPOS Social Award sarà assegnato all'opera che avrà ottenuto il maggior numero complessivo di like, calcolato sommando quelli ricevuti sui post ufficiali pubblicati sulle due piattaforme. In caso di parità nel numero complessivo di like, l'opera vincitrice sarà individuata dal Presidente del Premio, con decisione definitiva e insindacabile. La selezione mensile e l'assegnazione dell'EPOS Social Award hanno esclusivamente finalità promozionali e non influiscono in alcun modo sulla valutazione o sulle decisioni finali della Giuria Internazionale.

AUTORIZZAZIONI

Con la partecipazione all'Open Call, l'artista dichiara:

- di essere autore o autrice dell'opera presentata;
- che l'opera non viola diritti di terzi;
- di autorizzare la pubblicazione delle immagini sui canali ufficiali del progetto;
- di accettare integralmente il presente bando.

La proprietà intellettuale e i diritti d'autore sulle opere resteranno in capo agli artisti. L'autorizzazione concessa riguarda esclusivamente l'utilizzo delle immagini per finalità istituzionali, culturali, promozionali e archivistiche connesse al Premio.



CONTATTI UFFICIALI

Sito Ufficiale	www.filippopapa.com/epos
Email Ufficiale	eposcontemporaneo@gmail.com
Instagram	@eposcaward_official
Facebook	Epos Contemporaneo Premio Internazionale d'Arte

**Il Presidente del Premio
Dott. Filippo Papa**

EPOS

CONTEMPORANEO

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE

International Open Call 2026 / 2027
Prima Edizione
Fondato, presieduto e diretto da Filippo Papa

www.filippopapa.com/epos | eposcontemporaneo@gmail.com